

Дисципліна	Вибіркова дисципліна Історія сучасного мистецтва
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Освітній компонент відповідає ОПП Середня освіта. Історія та громадянська освіта, освітньо-професійній програмі Середня освіта. Історія, громадянська освіта»; ОПП 032 Історія та археологія, освітньо-професійній програмі Історія, європеїстика, археологія. Пропонується здобувачам інших ОПП Волинського національного університету та рівнів ОВ.
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 5 семестр.
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	Денна форма навчання: всього – 150, з них: лекц. – 40 год., практ. – 32 год.;
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра історії України та археології
Автор дисципліни	Шваб Лариса Петрівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Загальні знання з історії та історії культури
Що буде вивчатися	Освітній компонент Історія сучасного мистецтва вивчає художні пошуки, естетику, мистецькі жанри й напрями в архітектурі, скульптурі, живописі, а також нові мистецькі прийоми – колаж, фотомонтаж, перформанс, інсталяція, хепінінг, спреї-арт тощо. Вивчається американське, європейське й українське сучасне мистецтво. Висвітлюється за допомогою сучасних інформаційно-комунікаційних технологій (відео, комп'ютерні, мультимедійні тощо).
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасне мистецтво, на противагу традиційному, різноманітне за жанрами й стильовими напрямками, спонукає не лише до споглядання, але й до власного вираження. Сучасне мистецтво викликає на діалог, говорить про актуальні явища та проблеми суспільства. Як розуміти і прийняти сучасне мистецтво? – одне з головних завдань освітнього компонента; інше – знати, розуміти, прийняти українське сучасне мистецтво (або іншими словами : «творчість Пабло Пікассо і Якова

	Гніздовського – явища одного і того ж світового значення»). Гаслом вивчення історії сучасного мистецтва є пізнати, зрозуміти, прийняти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Грунтовно пізнати закономірності розвитку й способи вираження модерної і постмодерної цивілізацій як пошуку альтернативи класицизму; виявити розпізнавальні ознаки художніх стилів і напрямів постмодерного мистецтва; пізнати творчість митців сучасності; удосконалити розуміння змісту сучасного мистецтва як реакції на взаємовідносини особистості й суспільства; пізнати і сформулювати позитивне ставлення до нової спрямованості мистецтва та нових мистецьких груп (феміністських, етнічних спільнот та ін.) в арт-процесі ХХІ століття.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Забезпечити вміння застосовувати набуті знання для розуміння змісту й форм діяльності людей та здатність до відтворення, аналізу, пояснення закономірностей розвитку сучасної цивілізації, почерпнутих із теорії і практики сучасного мистецтва; здатність формувати естетичні смаки, відстоювати та впливати на думку інших через набуте знання, розуміння й правильне відношення до образів сучасного світу, створених сучасниками; знайти власний шлях вираження в різноманітті напрямів сучасного мистецтва.